ROMÂNIA–ITALIA, ÎN IMAGINI

PRIMUL PUNCT CU SQUADRA AZZURRA

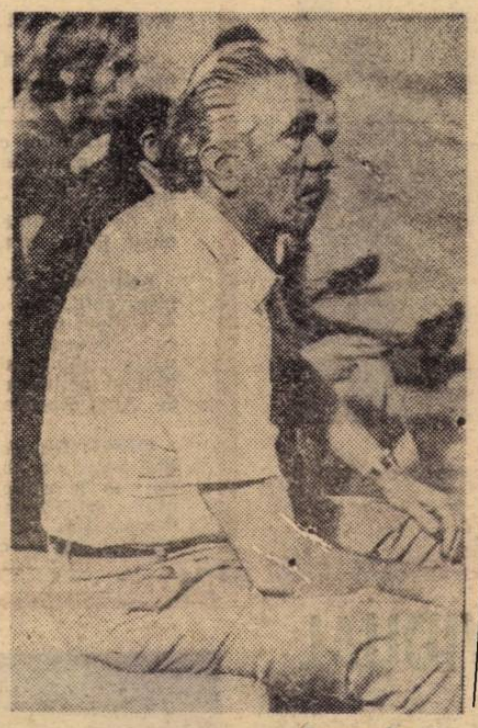
Fotografia 1

Fotografii de:
S. BAKCSY
I. MIHAICA
P. ROMOȘAN

După 33 de ani, tricolorii sparg o nouă barieră în palmaresul lor internațional: PRIMUL PUNCT CU ITALIA! Semnificativ este și faptul că în timp ce în cele 180 de minute jucate la București în 1939 și 1967 înaintașii noștri n-au reușit să străpungă poarta Italiei, sîmbăta trecută Mazzola a repus de trei ori mingea la centru.

A fost un meci interesant, bogat în învățăminte tehnice pentru ambele echipe. Italienii au avut prilejul de a medita la dificultățile crescînde ale contraatacului... subnumeric, iar noi am „acuzat" încă o dată marcajul strict, care diminuează randamentul jucătorilor lipsiți de viteză.

Fie ca acest 3—3 cu Italia să aibă efectul stimulentului psihologic al acelui 0—0 cu Anglia, la București, care a dat startul echipei ultimilor patru ani.



Fotografia 2

Fotografia 3

Fotografia 4

Fotografia 5

1. Echipele ITALIEI și ROMÂNIEI, înainte de fluierul de start al arbitrului Gugulovici. Absența celor două „vîrfuri" de profesie din ultimii ani (Dumitrache și Neagu) își va pune amprenta pe jocul echipei noastre.

2. VALCAREGGI, „il vecchio", s-a despărțit cu mare greutate de consacrații săi azzurri Facchetti, Domenghini, Rivera. Aici, pe stadionul 23 August, el încearcă o compensație logică, urmărind jocul tinerilor Marchetti, Cappello și Causio.

3. Banca echipei noastre. Iată-l pe ANGELO NICULESCU într-o postură inedită, părăsindu-și locul. E momentul în care antrenorul nostru face un apel firesc la mai multă colaborare în jocul apărării.

4. Lovitură de colț la poarta lui Zoff. Săritura simultană a fundașilor Spinosi și Marchetti, în acest moment dificil, demonstrează că tînăra defensivă italiană nu și-a repartizat încă bine sarcinile. În dreapta Kun, pe care-l dorim mai insistent altă dată. În stînga, Lupescu, venit „la primire", dar care nu a mai avut inspirația din meciurile cu Finlanda, de la Helsinki, și Țara Galilor, la București.

5. O nesincronizare a perechii Agroppi (4) — Zoff. Domide încearcă să exploateze acest moment de slăbiciune, dar șansele sînt minime. E și destul de greu în raportul numeric al fazei: doi înaintași români față de cinci apărători italieni.

6. Mircea Lucescu răspunde la întrebările lui CESARE TRENTINI, trimisul special al ziarului „Stadio" din Bologna. Printre altele, Mircea Lucescu nu va uita să-i spună ziaristului italian că în colecția pe care o completează pentru băiețelul său, Răzvan, se află, începînd cu seara de 17 iunie, pe lîngă tricourile lui Bobby Charlton, Pele și Eusebio, faimosul tricou al „optarului" Mazzola.

Fotografia 6